

Bibliographie des Conférences du cycle

11 - Les cathédrales gothiques

CONFÉRENCE 1 : Le chantier cathédral : commanditaires, architectes et bâtisseurs

- Alain ERLANDE-BRANDEBOURG, *Quand les cathédrales étaient peintes*, Paris : Gallimard, "Découvertes", 1993.
 - Alain ERLANDE-BRANDEBOURG, Anne-Bénédicte MÉREL, *Histoire de l'architecture française, Du Moyen Âge à la Renaissance*, tome 1, Paris, Mengès, Éditions du Patrimoine, 1995.
 - Arnaud TIMBERT (dir.), *Qu'est-ce que l'architecture gothique ? Essais*, (Architecture et urbanisme), Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2018.
 - Dany SANDRON, *Picardie gothique. Autour de Laon et Soissons. Les édifices religieux*, (Coll. Les Monuments de la France gothique), Picard, 2001.
-

CONFÉRENCE 2 : Tailleurs de pierre et sculpteurs : outils, techniques et méthodes

- Jean-Louis VAN BELLE, *Pour comprendre les signes lapidaires*, Bruxelles, éditions Safran, 2014.
 - Frans DOPÉRE et Mathieu LEJEUNE, "Senlis, la cathédrale Notre-Dame" dans Frans DOPÉRE, *Dater les édifices du Moyen Âge par la pierre taillée*, Bruxelles : Safran, 2018.
 - Arnaud TIMBERT (dir.), *La cathédrale Notre-Dame de Noyon : cinq années de recherches*, Noyon : Société historique, archéologique et scientifique de Noyon, 2011.
-

CONFÉRENCE 3 : Comment construire une cathédrale au Moyen-âge ? Les découvertes récentes

Ressources en ligne :

<https://rebatirnotredamedeparis.fr>

<https://www.scientifiquesnotre-dame.org>

CONFÉRENCE 4 : Le fer des cathédrales

- Arnaud TIMBERT (dir.), *L'homme et la matière, L'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, Actes du colloque, Noyon, 16-17 novembre 2006, Paris, Picard, 2009.
- Maxime L'HÉRITIER, "Le fer et le plomb dans la construction monumentale au Moyen Âge, de l'étude des sources écrites à l'analyse de la matière. Bilan de 20 ans de recherches et perspectives", *Ædificare*, n° 6, 2019 – 2, Revue internationale d'histoire de la construction, p. 79-121.
- Maxime L'HÉRITIER, Aurélia Azéma, Delphine Syvilay, Delphine Neff, Ivan Guillot, et al., "Revealing the iron skeleton of Notre-Dame de Paris. Methodologies and issues of archaeological and analytical investigations following the blaze.", *Journal of Cultural Heritage*, 2024, SI: Notre-Dame de Paris, 65, p. 78-86.

CONFÉRENCE 5 : Lumière et polychromie des cathédrales gothiques

- P. CALLET et al., "Natural Lighting, Gilts and Polychromy of Notre-Dame de Paris Cathedral.", *The 11th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Intelligent Cultural Heritage*, Paris, 2010.
- E. HADDAD, "Sémiologie de la symbolique romane : problématisation à partir de l'exemple de Vézelay", *Recherche dans les arts*, EHESS, Paris, 2009.
- N. REVEYRON, "L'architecture comme illumination", *Parole et Lumière autour de l'an Mil*, Actes du Colloque International de Lille (Université Catholique de Lille, 9-11 octobre 2008), dir. J. HEUCLIN, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2011, p. 103-111.