

Orchestres publics et Sociétés de Concert

(Marc Dumont – Compiègne – 27 novembre 2025)

1 – Daniel François Esprit Auber : *La Muette de Portici* (*Ouverture* - 1830)

Orchestre Lamoureux – Igor Markevitch (DG 1962)

1/ La marque de la Révolution

2 – Jean-Jacques Rousseau : *Le Devin du village* (1752)

Caroline Mutel et Cyrille Dubois - Les Nouveaux Caractères - Sébastien d'Hérim (CVS, 2018)

3 – François-Joseph Gossec : *Te Deum* (1779)

Orchestre Paris Sorbonne – Jacques Grimbert

4 – Gioacchino Rossini : *L'échelle de soie* (*Ouverture* - 1812)

Orchestre Symphonique de Londres – Claudio Abbado (RCA, 1978)

2/ La Société des Concerts du Conservatoire (1828-1967)

5 – Ludwig van Beethoven : *3^e Symphonie* (*1^{er} mouvement* - 1804)

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – Carl Schuricht (EMI 1957)

6 – Carl Maria von Weber : *Le maître des esprits* (*Ouverture* - 1811)

Orchestre Philharmonique de Berlin – Herbert von Karajan (DG, 1972)

7 – Jean-Sébastien Bach : *1^{er} Concerto Brandebourgeois* (*Ouverture* - 1721)

Orchestre de l'École Normale de Musique – Alfred Cortot (EMI, 1931)

8 – Camille Saint-Saëns : *Danse macabre* (1874)

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – René Leibowitz - 1960

9 – César Franck : *Symphonie* (*Final* - 1888) Orchestre de Paris – Daniel Barenboïm (DG, 1976)

3/ Une révolution à Pasdeloup (1861-1887)

10 – Ludwig van Beethoven : *5^e Symphonie* (*Final* - 1808)

Orchestre Pasdeloup – Wolfgang Doerner (2011)

4/ Edouard Colonne à la Une depuis 1873

11 – Hector Berlioz : *Symphonie fantastique* (*Passion* - 1830)

Orchestre des Concerts Lamoureux – Igor Markevitch (DG, 1962)

12 – Gustav Mahler : *2^e Symphonie « Résurrection »* (*3^{ème} mouvement* - 1894)

Orchestre Philharmonique de New-York – Bruno Walter – 1958

13 – Claude Debussy – *Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894)

Orchestre des Concerts Colonne – Pierre Dervaux (EMI, 1961)

5/ Lamoureux des concerts (1881-2025)

14 – Ludwig van Beethoven : *2^e Symphonie* (*1^{er} mouvement* - 1802)

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – Carl Schuricht (EMI 1957)

15 – Richard Wagner : *Tristan et Isolde* (*Mort d'Isolde* - 1865)

Germaine Lubin - Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire - P Gaubert (EMI, 1938)

16 – Eric Satie / Claude Debussy : *1^{ère} Gymnopédie* (1897)

Orchestre des Concerts Lamoureux – Yutaka Sado (Erato, 2000)

17 – Claude Debussy : *Jeux* (*Ballet* - 1912)

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – André Cluytens (EMI, 1963)