

# **Orchestres publics et Sociétés de Concert**

(Marc Dumont – Compiègne – 27 novembre 2025)

---

**1 – Daniel François Esprit Auber : *La Muette de Portici* (Ouverture - 1830)**

Orchestre Lamoureux – Igor Markevitch (DG 1962)

## **1/ La marque de la Révolution**

**2 – Jean-Jacques Rousseau : *Le Devin du village* (1752)**

Caroline Mutel et Cyrille Dubois - Les Nouveaux Caractères - Sébastien d'Hérin (CVS, 2018)

**3 – François-Joseph Gossec : *Te Deum* (1779)**

Orchestre Paris Sorbonne – Jacques Grimbart

**4 – Gioacchino Rossini : *L'échelle de soie* (Ouverture - 1812)**

Orchestre Symphonique de Londres – Claudio Abbado (RCA, 1978)

## **2/ La Société des Concerts du Conservatoire (1828-1967)**

**5 – Ludwig van Beethoven : 3<sup>e</sup> Symphonie (1<sup>er</sup> mouvement - 1804)**

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – Carl Schuricht (EMI 1957)

**6 – Carl Maria von Weber : *Le maître des esprits* (Ouverture - 1811)**

Orchestre Philharmonique de Berlin – Herbert von Karajan (DG, 1972)

**7 – Jean-Sébastien Bach : 1<sup>er</sup> Concerto Brandebourgeois (Ouverture - 1721)**

Orchestre de l'École Normale de Musique – Alfred Cortot (EMI, 1931)

**8 – Camille Saint-Saëns : *Danse macabre* (1874)**

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – René Leibowitz - 1960

**9 – César Franck : *Symphonie* (Final - 1888)** Orchestre de Paris – Daniel Barenboïm (DG, 1976)

## **3/ Une révolution à Padeloup (1861-1887)**

**10 – Ludwig van Beethoven : 5<sup>e</sup> Symphonie (Final - 1808)**

Orchestre Padeloup – Wolfgang Doerner (2011)

## **4/ Edouard Colonne à la Une depuis 1873**

**11 – Hector Berlioz : *Symphonie fantastique* (Passion - 1830)**

Orchestre des Concerts Lamoureux – Igor Markevitch (DG, 1962)

**12 – Gustav Mahler : 2<sup>e</sup> Symphonie « Résurrection » (3<sup>e</sup> mouvement - 1894)**

Orchestre Philharmonique de New-York – Bruno Walter – 1958)

**13 – Claude Debussy – *Prélude à l'après-midi d'un faune* (1894)**

Orchestre des Concerts Colonne – Pierre Dervaux (EMI, 1961)

## **5/ Lamoureux des concerts (1881-2025)**

**14 – Ludwig van Beethoven : 2<sup>e</sup> Symphonie (1<sup>er</sup> mouvement - 1802)**

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – Carl Schuricht (EMI 1957)

**15 – Richard Wagner : *Tristan et Isolde* (Mort d'Isolde - 1865)**

Germaine Lubin - Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire - P Gaubert (EMI, 1938)

**16 – Eric Satie / Claude Debussy : 1<sup>ère</sup> Gymnopédie (1897)**

Orchestre des Concerts Lamoureux – Yutaka Sado (Erato, 2000)

**17 – Claude Debussy : *Jeux* (Ballet - 1912)**

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire – André Cluytens (EMI, 1963)