

L'univers secret des geishas

Conférence du 23 Novembre 2023
Association Université dans la Ville



芸者

Herrou Cyril / *DE ART A Z*
E-mail: contact.deartaz@gmail.com

Geisha et apprenties
Estampe par **KITAO SHIGEMISA**
(1739-1820)



Quartier de
GION-KOBU à Kyôto





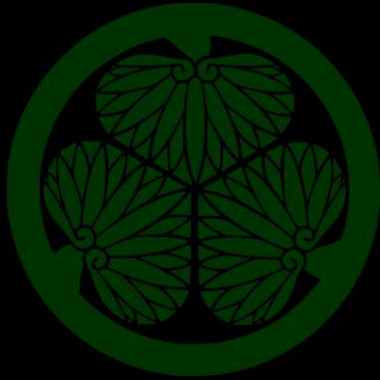
Ruelle de **Ponto-chô**,
Un **Hanamachi** célèbre de
Kyôto

HANAMACHI



HISTORIQUE DU METIER DE GEISHA





PERIODE EDO

(1603-1868)



Le Shogun
TOKUGAWA IEYASU
(1543-1616)



Peinture sur soie représentant l'île de **Deijma**, dans la
baie de **Nagasaki**
Entre 1800 et 1825
British Museum, Londres

Shibai Ukie (1744) Description du théâtre Kabuki Ichimura-za
Gravure par **OKUMURA MASANOBU**





Portrait du lutteur **Inagawa
Masanosuke**

vers 1845

Par **UTAGAWA KUNIYOSHI** (1798-1861)



Onna yu (bains publics pour
femmes)

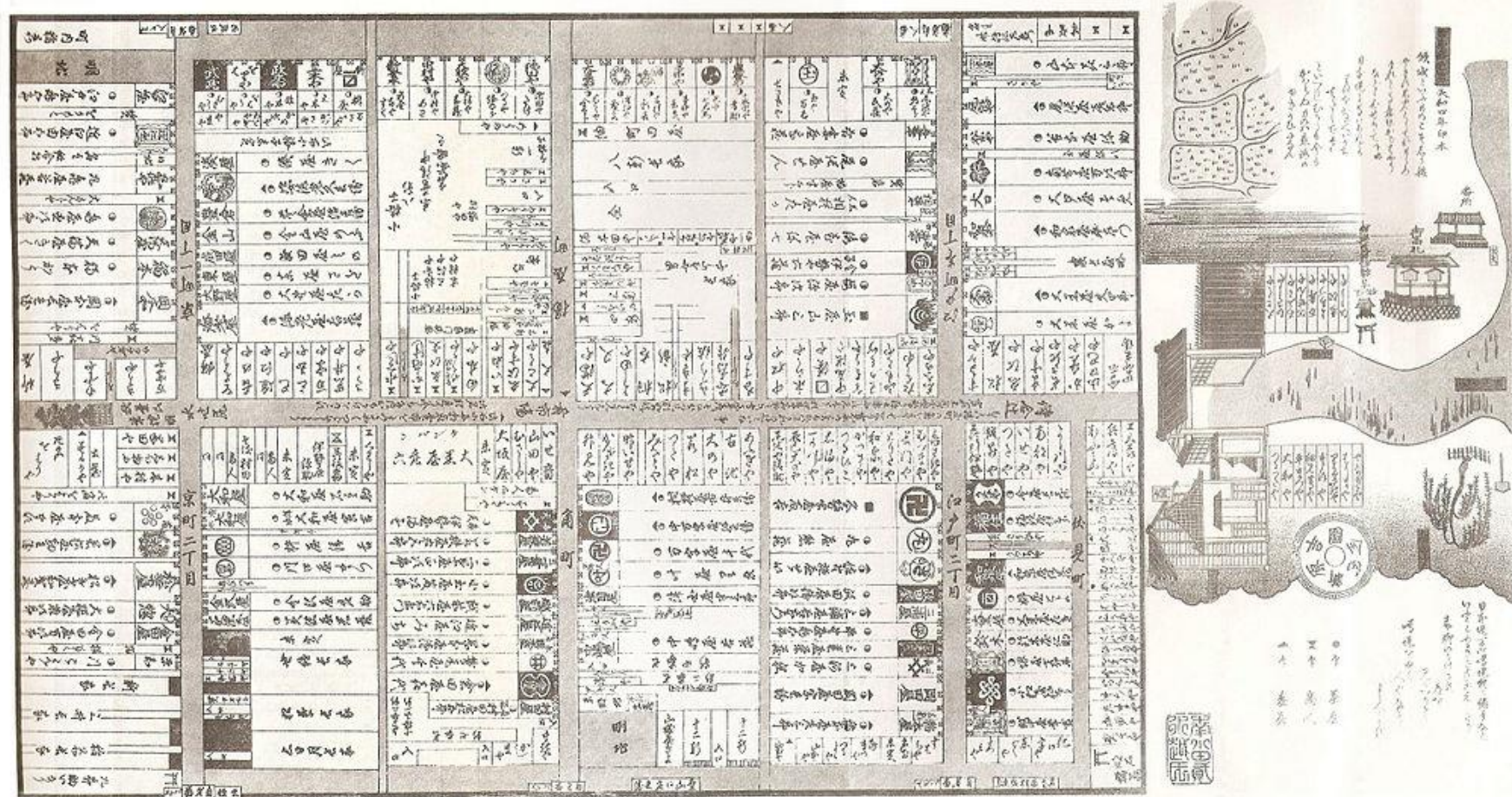
Estampe **ukiyo-e** réalisée par
Torii Kiyonaga (1752-1815)



Un **Yûkaku** à Tôkyô en 1872

Photographie tirée du livre « *Bakumatsu and Meiji era trough Photographs* »
publié par Sekai Bunka Publishing Inc.

Plan du quartier YOSHIWARA (1846)



Map of the Yoshiwara in 1846.

L'artère **NAKA-NO-CHÔ** du quartier **YOSHIWARA**
Par **UTAGAWA HIROSHIGE** (1840-42)



Scène nocturne à **Yoshiwara**
Peinture par **Katsushika Ōi** (1800-1866)
Ōta Memorial Museum of Art, Tôkyô



Courtisanes admirant un arrangement floral
Folio appartenant à la série « *Miroir des belles femmes des maisons
vertes de Yoshiwara* » publiée en 1776 par **Tsutaya Jûzaburô**



Oiran / Tayû
Edo-Tôkyô Museum



Courtisane accompagnée de
ses deux **Kamuro**

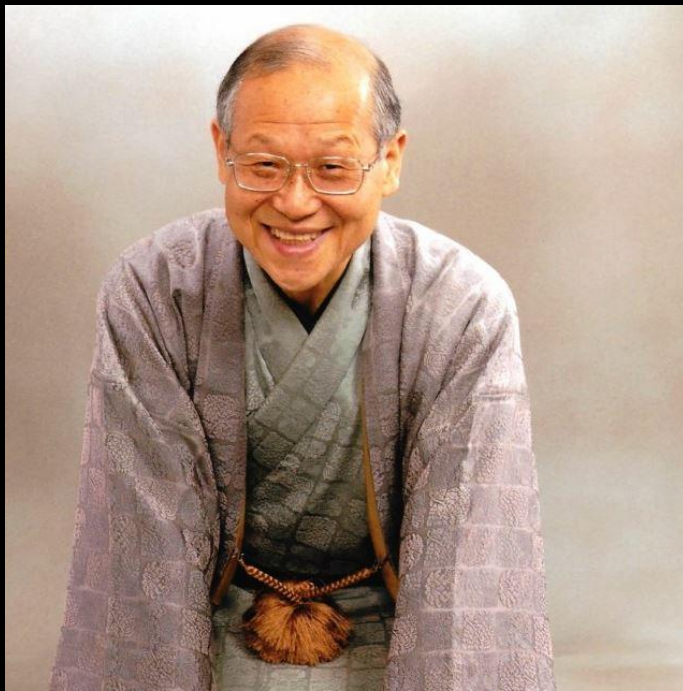


Oiran Dochu dans le quartier d'**Asakusa**
Avril 2023, Tôkyô

Grande Courtisane", Junko Koshino, 2009

Junko Koshino





Taikomochi Arai



Porteur de tambour
TAIKOMOCHI





OTOKO GEISHA

Geishas divertissant des soldats japonais
durant la guerre sino-japonaise en 1938





G.I.S TRY OUT JAPANESE PHRASE
BOOK ON TWO GEISHA GIRLS IN
KYOTO, JAPAN
(SEP 45)

Photographie tirée des collections du Musée national de la Seconde
Guerre Mondiale, Nouvelle Orléans

Quartier PONTO-CHÔ à Kyôto



Quartier de GION à Kyôto



Pratique touristique **MAIKO HENSHIN**



UNE LONGUE FORMATION





OKIYA



Membres de l'Okiya Tsurui
Avec en tête Okasan Yoshiju







Geisha et maiko
sortant de l'Okiya
Odamoto
Quartier de **Gion**,
Kyôto

Plaque à l'entrée de l'okiya
Hiroshimaya à Gion



Y Figurent les noms **Kosen**,
Koyou, **Koai**, **Komari**

SHIKOMI avec brosse et seau
Photographie prise en 1910



Aspirantes **SHIKOMI**



MAIKO et SHIKOMI



MAIKO et MINARAI



MINARAI pratiquant l'ORIGAMI



Membres d'une **OKIYA** lors d'une
cérémonie **MISEDASHI**



Maiko Sayumi (de l'**Okiya Tsurui**
lors de son misedashi en **2020**)



La **Maiko Satuski** lors de son **misedashi**, accompagnée
par sa « grande sœur », la geisha **Sayaka**
2011



Otokoshi Kojima accompagnant une jeune **maiko** durant son **misedashi**



L'otokoshi Naboyuki Aiba aide Katsuhina, nouvelle **maiko**, encore peu habituée aux hautes sandales « **okobo** » à descendre des marches



Cérémonie **SAN-SAN-KU-DO**
entre une « **ONE-SAN** » et une « **IMOTO-SAN** »



SAN-SAN-KU-DO
dans un mariage traditionnel
japonais



Cérémonie **SAN-SAN-KU-DO**
entre une « **ONE-SAN** » et une « **IMOTO-SAN** »



GEISHA accompagnée de son **DANNA**



Gâteau de riz **EKUBO**
Offert dans le cadre de la
cérémonie **Mizu-Age**



GEISHA Momifuku ayant
changé de col (**erikae**) après
son **Mizu-Age** en 2016



Plat présenté lors de la cérémonie
HIKI-IWAI



OKÂSAN aidant une MAIKO



Apprenties **HANGYOKU** du quartier tokyoïte de **SHIMBASHI**
(carte postale de l'époque **Meiji**)



MAIKO de Kyôto



HANGYOKU de Tôkyô



APPARENCE





Coupe **MISHIDASHI**





Coupe
WARE-SHINOBU



Ornement
KANOKODOME





Coupe **OKUFU**





Coupe **SAKKO**





Coupe **YAKKO-SHIMADA**





Coupe **KATSUYAMA**



Perruque KATSURA



Chignon **TAKA SHIMADA**
Porté à Kyôto



Chignon **TSUBUSHI SHIMADA**
Porté à Tôkyô



Femme avec épingles à cheveux **Kanzashi**
KITAGAWA UTAMARO (1754-1806)



Ensemble de peignes **Kushi**



SHIDARE KANZASHI







Théâtre Minami-Za De Kyôto



Repose-nuque
TAKAMAKURA



L'actrice **ZHANG ZIYI** dans le film *Mémoires d'une Geisha*,
réalisé par **ROB MARSHALL** (2005)



Kimono décoré par **Ogata Kôrin**
(1658-1716)
Tôkyô National Museum



Kimono **FURISODE**
à traîne **HIKIZURI**





Ceintures OBI



L'**otokoshi Kojima** habillant **Mameharu**
le jour où celle-ci devint geisha.
Photo issue du livre « *Now a Geisha* »
par John Paul Foster.



Nœud de ceinture
DARARI



MAIKO et GEISHA



Kimono de type
KUROTOMESODE



Sous-vêtement
KOSHIMAKI



Chaussures **OKOBO** et
chaussettes **TABI**



Cérémonie
japonaise du
SHICHI-GO-SAN



Chaussures **GETA**



Chaussettes **TABI**



Sandales **ZORI**



Maquillage blanc **OSHIROI**











Jeune femme
arborant le
OHAGURO



Masque de théâtre Nô
KO-OMOTE

Musée National des Arts Asiatiques Guimet



“PERSONNE D’ART”



Danse **Kyo-Mai** exécutée par
deux **Maiko** au **YASAKA Hall**



Gion Corner
Annexe du Théâtre Kobu
Kaburenjo



Joueuse de shamisen

Estampe Ukiyo-e tirée de la Série
« *Fleurs d'Edo* »

Par **Kitagawa Utamaro** vers 1803



Cithare **KOTO** et luth **SHAMISEN**



GEISHA jouant du KOTO



Flûte **SHAKUHACHI**



Orgue à bouche **SHÔ**



Tambours **OKAWA, TAIKO** et **TSUTSUMI**



Geisha **TACHIKATA**
Avec éventail de danse **MAIOUGI**



Geisha **JIKATA**



Banquet O-ZASHIKI







L'art du **GEISHA ASOBI**



OCHAYA

Geisha et convives pratiquant le jeu
du **TORA TORA TORA**



Geisha et convive pratiquant le jeu du
TORA TORA TORA



Geisha pratiquant le jeu du
TÔSENKYÔ





Le Théâtre Gion Kobu Kabenjuro



Représentations lors du festival MIYAKO ODORI











Festival **KAMO-GAWA ODORI**
au Théâtre **Ponto-Chô Kaburenjo**







Deux danseuses du **KAMOGAWA ODORI** de
2006, à **Ponto-chô (KYÔTO)**



Cérémonie du thé **CHANOYU**



Thé **MATCHA** et gâteau **WAGASHI**



Art floral **IKEBANA**



L'anthropologue américaine
LIZA DALBY
(née en 1950)



L'anthropologue américaine
LIZA DALBY
(née en 1950)



Jeu du KAI-AWASE



L'anthropologue
australienne
FIONA GRAHAM
(née en 1961)





