Dentellière passionnée, Brigitte Malherbe retrace l'histoire de la dentelle à travers les modes vestimentaires et son rôle économique. Comment Napoléon 1er fit renaître puis l'impératrice Joséphine triompher la dentelle de Chantilly avant l'inexorable déclin.

Présentation : dentellière et historienne de la dentelle

Brigitte Malherbe a étudié la plupart des techniques dentellières au fuseaux, suivi une initiation en dentelle à l'aiguille et une formation de dessinatrice.

Elle a enseigné bénévolement la dentelle, dont la merveilleuse mais très complexe Chantilly, à Senlis pendant 20 ans et quelques années à Compiègne dans le cadre de « l'atelier au Château » puis de « Compiègne accueil ».

Elle participe à de nombreuses expositions, congrès, concours et a reçu de belles récompenses.

Dans certaines créations récentes de style plus contemporain, elle exploite ses connaissances mathématiques puisqu'elle en fut professeur. Ainsi certains tableaux au dessin géométrique ou dit «< logarithmique » sont inspirés par Vasarely et créent un relief, un mouvement, un effet d'illusion d'optique.

Passionnée elle fait des conférences sur les différentes techniques dentellières, la place de la dentelle dans le costume français à travers les siècles, l'économie dentellière dans notre région, la formation et le mode de vie des dentellières.

Des années de recherches historiques sur l'origine de la dentelle dans notre région lui ont fait découvrir des documents totalement inédits sur Senlis.

Indiscutablement, Senlis peut être considérée comme le berceau méconnu de la dentelle en île de France (1597) car Brigitte en fait la démonstration comme on dit en mathématiques !
C'est presque une enquête policière chronologique qui fait l'objet d'un livre intitulé « la dentelle de Senlis » et qui relate les progressives découvertes avec les références précises. Il est en vente à l'office du tourisme et la librairie Saint Pierre de Senlis.