

L'orchestre, tout un monde

(1)

L'orchestre, un miroir du temps

Marc Dumont

Compiègne

20 novembre 2025



1/ **Hector Berlioz** : *Symphonie Fantastique* (*Un bal* - 1830)

Orchestre de Paris – Klaus Mäkelä (Decca 2024)

Le son d'orchestre

2/ **Hector Berlioz** : *Damnation de Faust* (*Marche hongroise* - 1846)

Orchestre de l'Opéra de Paris – Robert Benedetti (Riviera 1966)

3/ **Hector Berlioz** : *Symphonie Fantastique* (*Songe d'une nuit de Sabbat* - 1830)

a) Orchestre de Paris – Klaus Mäkelä (Decca 2024)

b) Orchestre de Paris – Charles Munch (EMI 1969)

4/ **Claude Debussy** : *Trois nocturnes* (*Nuages* - 1897-99)

a) Orchestre Philharmonique de Berlin – Claudio Abbado (DG, 2000)

b) Orchestre National de France – Désiré-Emile Inghelbrecht (Montaigne, 1963)

5/ **Igor Stravinsky** : *Le sacre du printemps* (*L'adoration de la terre* - 1913)

a) Orchestre Philharmonique Tchéque – Karel Ancerl (Supraphon, 1962)

b) Orchestre Symphonique de Chicago – Georg Solti (Decca, 1975)

6/ **Joseph Haydn** : *103^e symphonie « Roulement de timbales »* (*Adagio* - 1795)

a) Orchestre Symphonique de Londres – Eugen Jochum (DG, 1971)

b) Royal Concertgebouw d'Amsterdam – Colin Davis (Phiips, 1976)

c) Royal Concertgebouw d'Amsterdam – Nikolaus Harnoncourt (Teldec, 1987)

d) Orchestre Philharmonique de Vienne – Nikolaus Harnoncourt (WP, 2009)

e) La Petite Bande – Sigiswald Kuijken (DHM, 1995)

Aux origines - mais lesquelles ?

7/ **Alphonse X Le Sage** : *Cantigas de Santa Maria* (fin XIII^e siècle)

Ensemble Alla Franesca (Naïve, 1999)

8/ **Anonyme italien** : *Sazltarello* (XIV^e siècle)

Ensemble Allégorie (Alpha, 2002)

9/ **Wolfgang Amadeus Mozart** : *L'enlèvement au sérail* (*Ouverture* - 1782)

Orchestre de l'Opéra de Zurich – Nikolaus Harnoncourt (Teldec, 1985)

10/ **Tarquinio Merula** : *Canzon La Fontana* (vers 1630)

Concerto Scirroco – Giulia Genini (Arcana, 2023)

- 11/ Claudio Monteverdi : *Orfeo (Toccata d'ouverture - 1607)***
Les Épopées – Stéphane Fuget (CVS, 2022)
- 12/ Jean-Baptiste Lully : *Alceste (Ouverture - 1674)***
Les Épopées – Stéphane Fuget (CVS, 2024)
- 13/ Antonio Vivaldi : *Concerto pour deux violons Rv 514 (1711)***
Viktoria Mullova et Giuliano Carmignola - Orchestre Baroque de Venise - Andrea Marcon
(Archiv, 2007)
- 14/ Joseph Touchemoulin : *Symphonie op 1 n°5 (1761)***
Les Inventions - Patrick Ayrton (Ramée, 2007)
- 15/ Joseph Haydn : *82è Symphonie (Final - 1786)***
Orchestre de la Loge – Julien Chauvin (Aparte, 2017)
- 16/ Joseph Haydn : *45è Symphonie « Les adieux » (1er mouvement - 1772)***
Orchestre de la Loge – Julien Chauvin (Aparte, 2017)

La folie des grandeurs

- 17/ Joseph Haydn : *La Création (Le chaos - 1786)***
a/ The Academy of Ancient Music – Christopher Hogwood (Oiseau Lyre, 1990)
a/ Orchestre Baroque de Fribourg – René Jacobs (Harmonia Mundi, 1990)
- 18/ Joseph Haydn : *La Création (1er mouvement - 1786)***
The Academy of Ancient Music – Christopher Hogwood (Oiseau Lyre, 1990)
- 19/ Georg Fridrich Haendel : *Le Messie (Hallelujah ! - 1742, Dublin)***
Chœur et Orchestre Symphonique Liverpool - Malcolm Sargent (EMI, 1946)
- 20/ Felix Mendelssohn : *Symphonie n°2 « Lobesgesang » (1840)***
Chœur et Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise - Pablo Heras-Casado (HM, 2014)
- 21/ Gustav Mahler : *Symphonie n°1 « Titan » (Final - 1888)***
Orchestre Symphonique Columbia - Bruno Walter (CBS, 1961)
- 22/ Gustav Mahler : *8è symphonie (Veni Creator spiritu - 1888-1894)***
Chœurs et Orchestre Philharmonique de Vienne - Leonard Bernstein (DG, 1975)
- 23/ Richard Wagner : *Parsifal (L'enchantement du vendredi Saint - 1877-82)***
Orchestre du Festival de Bayreuth - Hans Knappertsbusch (Philips, 1961)
- 24/ Richard Wagner : *La Walkyrie (Prélude - 1854-56)***
Orchestre du Festival de Bayreuth - Joseph Keilbert (Testament, 1955)
- 25/ Richard Strauss : *Mort et transfiguration (1894)***
Orchestre Symphonique de Londres - Claudio Abbado (DG, 1983)
- 26/ Richard Strauss : *Elektra (Scène d'ouverture - 1909)***
Orchestre Philharmonique de Vienne - Georg Solti (Decca, 1967)
- 27/ Arnold Schönberg : *5 pièces pour orchestre (Farben - 1909)***
Orchestre Symphonique de la BBC - Pierre Boulez (CBS, 1976)

Une société très hiérarchisée

- 28/ Giuseppe Verdi : *La Traviata (Farben - 1909)***
Orchestre Symphonique NBC - Arturo Toscanini (Relief, 1946)
- 29/ Maurice Ravel : *La Valse (1920)***
Orchestre Symphonique de Boston – Charles Munch (RCA, 1957)
(Christian Merlin : *Au cœur de l'orchestre - Fayard - 2012*)