

Voici les références des œuvres écoutées lors de la conférence musique du 30 janvier dernier :

- Le Bœuf sur le Toit  
Musique : Darius Milhaud Comédie des Champs-Élysées, 1920  
Enregistrement : Orchestre de Paris, Semyon Bychkov, direction, © 1993 Universal
- Ballet *Les Mariés de la Tour Eiffel*  
musique du Groupe des Six n° 1 « 14 juillet » de Georges Auric  
Comédie des Champs-Élysées, 1921
- Ballet *Parade*  
La petite fille américaine, musique d'Erik Satie , Philippe Entremont, direction,  
Royal Philharmonic Orchestra, (P) 1970 Sony
- Clément Doucet et Jean Wiéner Gershwin Cocktail  
(p) Adès 1980
- Jean Cocteau  
*Les voleurs d'enfants* (poème de théâtre),  
Musiciens : Vance Lowry et Dan Parrish (p) 1997 Frémeaux & Associés
- The Original Dixieland Jazz Band  
interprète *Livery Stable Blues* enregistré en 1917
- Fats Waller  
interprète *Happy Medley : Waller Jive/Hallelujah*  
musiques de L. Robin C Grey, L. Robin, T Waller, V. Youmans, enregistré en 1943
- **ballet** *La Création du monde*  
Leonard Bernstein, direction, Orchestre National de France, (p) 1978 EMI

Pour aller plus loin

- Cocteau *Le Coq et l'Arlequin*
- Sachs *Au temps du Boeuf sur le toit*
- France musique archive émissions« Le Bœuf sur le toit 50 ans après » 1e diffusion : 1980)